

Audio-Digitalisierer Grabstar Audio

Bedienungsanleitung

Artikel-Nr. DNT000012

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Installation und Inbetriebnahme komplett durch und bewahren Sie die Bedienungsanleitung für späteres Nachlesen auf. Wenn Sie das Gerät anderen Personen zur Nutzung überlassen, übergeben Sie auch diese Bedienungsanleitung.

1. Funktion

Der Audio-Digitalisierer ermöglicht die Digitalisierung von analogen Audiodaten in digitale MP3-Audiodaten, ohne dass hierzu ein Computer eingesetzt werden muss. Die Speicherung der Dateien erfolgt dabei auf einer SD-Speicherkarte oder einem USB-Speichermedium.

- Wandlung von analogen Audiodaten in MP3-Dateien
- Track-Separation ein-/ausschaltbar
- Speicherung auf SD-Speicherkarte oder USB-Speichermedium (max. 32 GB)
- Geeignet für z.B. Kassetten, Tonbänder, Hörbücher, u.v.m.*
- Unterstützt FAT32- oder exFAT-Format
- Abspielfunktion für MP3-Audiodateien (Line-Ausgang): z. B. Hi-Fi-Anlage oder Kopfhörer
- Steuerung über Einknopf-Aufnahme am Gerät und IR-Fernbedienung
- Audioeingang über Cinch-Buchsen und Klinkenbuchse (3,5 mm)
- Analoger Audioausgang über 3,5-mm-Klinkenbuchse
- Spannungsversorgung über USB-Steckernetzteil (5 VDC, 1 A)

* Hinweis: Schallplattenspieler benötigen einen Vorverstärker.

2. Bestimmungsgemäßer Einsatz, Lieferumfang

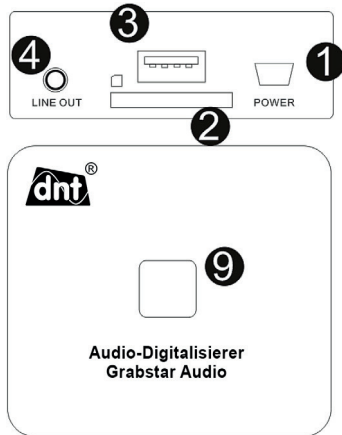
Der Audio-Digitalisierer Grabstar Audio ist für die Stand-alone-Digitalisierung von analogen Audiodaten und Speicherung auf SD- und USB-Speichermedien vorgesehen. Jeder andere Einsatz ist nicht bestimmungsgemäß und führt zum Gewährleistungs- und Haftungsausschluss. Dies gilt auch für Umbauten und Veränderungen.

Importeur: dnt Innovation GmbH
Maiburger Straße 29 · 26789 Leer · Germany · www.dnt.de

4. Übersicht, Beschreibung

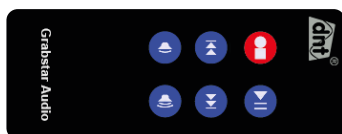
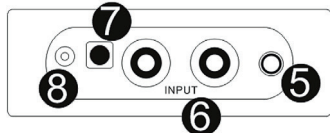
Grabstar Audio

- 1 - Spannungsversorgung, Mini-USB
- 2 - SD-Kartenslot
- 3 - USB-Speicherslot
- 4 - Line-Out – Analoger Audioausgang / Kopfhöreranschluss (3,5 mm)
- 5 - Audioeingang, 3,5-mm-Klinkenbuchse
- 6 - Audioeingang Cinch (rot/weiß)
- 7 - IR-Empfänger Fernbedienung
- 8 - Anzeigeluchte (Modus):
Grün: manueller Modus
Blau: automatischer Modus
Schnell blinkend: Aufnahme läuft
Langsam blinkend: Wiedergabe läuft
- 9 - Aufnahmestart/Aufnahmestopp



Fernbedienung

- Aufnahmestart/Aufnahmestopp
- Abspielen, Pause
- Vorheriger/nächster Titel
- Lautstärke geringer/höher



Hinweis:

Entfernen Sie vor Inbetriebnahme der Fernbedienung die Isolierlasche aus dem Batteriefach.

Lieferumfang:

- Audio-Digitalisierer Grabstar Audio
- Fernbedienung inkl. Knopfzelle (CR2025)
- USB-Steckernetzteil
- USB-Ladekabel
- Audiokabel (3,5-mm-Klinke-auf-3,5-mm-Klinke)
- Audiokabel (3,5-mm-Klinke-auf-Cinch-Stecker)

3. Betriebs-, Wartungs- und Sicherheitshinweise



Warnung

Wird verwendet, um Sicherheitshinweise zu kennzeichnen oder um Aufmerksamkeit auf besondere Gefahren und Risiken zu lenken.



Hinweis

Wird verwendet, um zusätzliche Informationen oder wichtige Hinweise zu kennzeichnen.

- Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen lassen. Plastikfolien/-tüten, Styroporsteile etc. könnten für Kinder zu einem gefährlichen Spielzeug werden.
- Die Geräte sind kein Spielzeug. Sie dürfen nicht im Zugriffsbereich von Kindern aufbewahrt oder betrieben werden.
- Starke mechanische Beanspruchungen wie Druck oder Vibration sind zu vermeiden.

Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise in der Bedienungsanleitung verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung. In solchen Fällen erlischt jeder Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden übernehmen wir keine Haftung.

Öffnen Sie das Gerät nicht, unternehmen Sie keine Reparaturversuche, nehmen Sie keine Umbauten oder Veränderungen vor – dies führt zum Verlust des Gewährleistungsanspruchs. Für Folgeschäden übernehmen wir keine Haftung.

5. Bedienung

Aufnahme

- Schließen Sie Ihre Audioquelle an einen der Audioeingänge an.
- Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an die Mini-USB-Buchse für die Spannungsversorgung an. Die Anzeigeluchte (8) leuchtet nun dauerhaft.
- Formatieren Sie das Aufnahmemedium an einem PC im FAT32-Format (FAT) oder exFAT-Format (kein NTFS!). Das Aufnahmemedium sollte zur Aufnahme leer sein.
- Stecken Sie eine SD-Speicherkarte in den Kartenslot **oder** schließen Sie ein USB-Speichermedium an den USB-Speicherslot an (max. 32 GB). **Hinweis: Nicht beide Speichermedien gleichzeitig anschließen bzw. im Betrieb gesteckt nutzen!**
- Für eine manuelle Aufnahme starten Sie die Aufnahme mit der Aufnahmetaste (9) am Gerät oder an der Fernbedienung. Die Anzeigeluchte (8) blinkt schnell in der Farbe Grün.
- Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie die Aufnahmetaste (9) erneut.
- Im manuellen Modus müssen Sie beim Aufnehmen mehrerer Audiofiles diese manuell aufteilen, sonst werden sie als ein File aufgenommen. Die Trennung erfolgt durch einmaliges und kurzes Drücken der Taste auf der Geräte-Fernbedienung, jetzt unterbricht die Anzeigeluchte (8) das Blinken für ca. 2 s, und wenn das Blinken erneut einsetzt, wird die Aufnahme in einem neuen File fortgesetzt.
- Für den automatischen Modus drücken Sie die Taste 3 bis 5 s, bis die Anzeigeluchte (8) auf die Farbe Blau wechselt. Jetzt werden Pausen in der Aufnahme automatisch erkannt* und als getrennte Files abgelegt.







* Hinweis:

Zur sicheren Erkennung der Pausen sollte der Pegel der Audioquelle möglichst hoch sein, ohne jedoch zu übersteuern. Bei Liedern, die von sich aus leise beginnen, oder leise Passagen haben, kann es systembedingt zu ungewollten automatischen Datei-Trennungen kommen. Dies wäre typischerweise bei z. B. klassischer Musik der Fall, da hier oft laute und leise Passagen in einem Stück vorkommen. In dem Fall muss im manuellen Modus aufgenommen werden und anschließend mit Hilfe von kostenloser Software (z. B. Audacity) geschnitten werden.

- Zum Zurückschalten vom Automatik- in den manuellen Modus drücken Sie die Taste erneut für 3 bis 5 s, bis die Anzeigeluchte (8) wieder nach Grün wechselt.

Abspielen

- Schließen Sie die Hi-Fi-Anlage (Aktivbox)/den Kopfhörer an den Line-Out-Ausgang (4) an.
- Drücken Sie die Abspieltaste auf der Geräte-Fernbedienung, um ein File zu starten bzw. die Wiedergabe anzuhalten

- Bei der Wiedergabe blinkt die Anzeileuchte (8) langsam.
- Mit den Tasten   können Sie die Titel wechseln.
- Mit den Tasten   stellen Sie die Wiedergabelautstärke ein.

Hinweis:

Das Gerät speichert die aufgenommenen Audio-Files in dem Ordner „TAPEMP3“ und nur von diesem Ordner aus können MP3-Dateien auch wieder abgespielt werden. Das bedeutet, wenn Sie ein leeres Speichermedium (SD-Speicherkarte oder USB-Stick) direkt mit MP3-Dateien bespielen (also direkt im Root-Verzeichnis), dann kann das Gerät die aufgespielten Dateien nicht abspielen. Die Audio-Dateien müssen vorab in den „TAPEMP3“ Ordner verschoben werden!

Die separaten Musikstücke/Tracks werden dann aufsteigend benannt wie folgt angelegt: FV0001, FV0002, FV0003 Die erzeugten MP3-Dateien beinhalten keine MP3-Tags!

Nachbearbeitung

- Sie können die aufgenommenen Audio-Files an einem Computer beliebig nachbearbeiten.
- Übertragen Sie dazu die Audiofiles vom Speichermedium auf den Computer und bearbeiten Sie sie auf dem Computer.

Wir empfehlen den Einsatz der Digitalisierungs-Software „Audacity“. Diese ist für z. B. MS Windows, Mac OS und Linux kostenlos verfügbar.

6. Pflege und Wartung (Batteriewechsel Fernbedienung)

- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen trockenen Leinentuch. Bei starken Verschmutzungen kann dieses leicht angefeuchtet sein. Reinigen Sie das Gerät nicht mit lösungsmittelhaltigen Reinigungsmitteln! Das Gerät ist danach sorgfältig mit einem Tuch zu trocknen.
- Achten Sie darauf, dass keine Feuchtigkeit in das Geräteinnere gelangt.
- Nimmt der Audio-Digitalisierer keine Befehle von der Fernbedienung mehr an, wechseln Sie die Batterie (CR2025-Knopfzelle) der Fernbedienung aus. Ziehen Sie dafür das Batteriefach heraus. Beachten Sie dabei das polrichtige Einlegen entsprechend den Einprägungen im Batteriefach.

9. Konformitätserklärung

Hiermit erklärt die dnt Innovation GmbH, Maiburger Straße 29, 26789 Leer, Deutschland, dass sich das Gerät

„Audio-Digitalisierer Grabstar Audio“

in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Europäischen Union befindet.

Die Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse gefunden werden: www.dnt.de

10. Entsorgung

Gerät nicht im Hausmüll entsorgen!

Elektronische Geräte sind entsprechend der Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte über die örtlichen Sammelstellen für Elektronik-Altgeräte zu entsorgen!



Batterieverordnung beachten! Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Nach der Batterieverordnung sind Sie verpflichtet, verbrauchte oder defekte Batterien an den örtlichen Batteriesammelstellen bzw. an Ihren Händler zurückzugeben! Lithiumbatterien und Akkupacks dürfen nur im entladenen Zustand in die Sammelbehälter für Geräte-Altbatterien gegeben werden bzw. bei nicht vollständig entladenen Batterien muss Vorsorge gegen Kurzschlüsse getroffen werden.



11. Kontakt

Sie haben Fragen zum Produkt oder zur Bedienung?

Unser **Technischer Kundendienst** erteilt Ihnen gerne umfassende und qualifizierte Auskünfte:

E-Mail: support@dnt.de

7. Technische Daten

Aufnahmemedien:.....SD-Speicherkarte, USB-Speicher (max. 32 GB)
 Aufnahmeformat:.....MP3

Digitalisierungsdaten:

Abtastrate:.....44100 Hz
 Abtasttiefe:.....16 Bit Stereo
 Bitrate:.....160 kbps
 Signal-Rausch-Abstand (SNR):.....90 dB

Audioeingänge:.....Stereo, Cinch/RCA; Klinkenbuchse 3,5 mm
 Audioausgang:.....Klinkenbuchse 3,5 mm
 Spannungsversorgung:.....5 VDC, USB-Mini-Port
 Abmessungen (B x H x T):.....66 x 24 x 62 mm
 Gewicht:.....47 g

8. Netzteil-Angaben

	Wert und Genauigkeit	Einheit
Name Hersteller	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO., LTD.	–
Modellkennung	FJ-SW1160501000DE	–
Eingangsspannung	100–240	V
Eingangswechselstromfrequenz	50/60	Hz
Ausgangsspannung	5,0	V
Ausgangsstrom	1,0	A
Ausgangsleistung	5,0	W
Durchschnittliche Effizienz im Betrieb	77,45	%
Leistungsaufnahme bei Nulllast	0,048	W

1. Ausgabe Deutsch 02/2024

Dokumentation © 2021 dnt Innovation GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Zustimmung des Herausgebers darf diese Bedienungsanleitung auch nicht auszugsweise in irgendeiner Form reproduziert oder vervielfältigt werden. Es ist möglich, dass die vorliegende Bedienungsanleitung noch drucktechnische Mängel oder Druckfehler aufweist. Die Angaben in dieser Bedienungsanleitung werden jedoch regelmäßig überprüft und Korrekturen in der nächsten Ausgabe vorgenommen. Für Fehler technischer oder drucktechnischer Art und ihre Folgen übernehmen wir keine Haftung. Alle Warenzeichen und Schutzrechte werden anerkannt. Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts können ohne Vorankündigung vorgenommen werden. DNT000012-02/2024, Version 1.2



Audio-Digitizer Grabstar Audio

User manual

Article No. DNT000012

Please read these instructions before installing and commissioning and retain the instructions for later use. If you hand over the the device to be used by other people, be sure to include this user manual.

1. Features

This Audio-Digitizer Grabstar Audio enables easy digitization of analogue audio sources to digital MP3 audio files without requiring a computer. The files are saved on an SD card or a USB memory device.

- Conversion of analogue audio files to MP3 files
- Track separation can be turned on and off
- Files saved on SD card or USB memory device (max. 32 GB)
- Suitable for cassettes, tapes, audio books and many more *
- Supports FAT32 or exFAT
- Playback for MP3 audio files (line out): e.g. hi-fi system or headphones
- Operation via a single button on device or via IR remote control
- Audio input via RCA connector and 3.5 mm jack (Male)
- Analogue audio output via 3.5 mm jack socket
- Power supply via USB cable (5 Vdc, 1 A)

* **Note:** Record players require a preamplifier.

2. Area of Application and Scope of Delivery

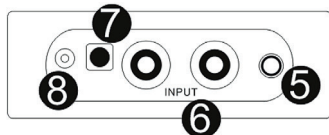
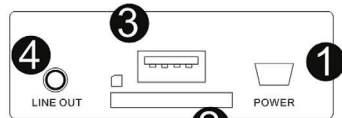
The Audio-Digitizer Grabstar Audio is intended for the stand-alone digitalization of analogue audio files and storage on SD cards and USB devices. Any other use is not in accordance with the intended purpose and leads to exclusion of warranty and liability. This includes modifications and changes to the device.

Importeur: dnt Innovation GmbH
Maiburger Straße 29 · 26789 Leer · Germany · www.dnt.de

4. Overview and Description

Grabstar Audio

- 1 – Power supply, Mini-USB
- 2 – SD card slot
- 3 – USB memory slot
- 4 – Line out – Analogue audio output/ headphone jack (3.5 mm)
- 5 – Audio input, 3.5 mm jack
- 6 – Audio input RCA (red/white)
- 7 – IR receiver remote
- 8 – Display (mode):
Green: manual mode
Blue: automatic mode
Fast flashing: Recording in progress
Slow flashing: Playback in progress
- 9 – Start/Stop recording



Remote Control

- Start/stop recording
- Pause/Play
- Previous/next track
- Increase/decrease volume



Note: Remove the plastic from the battery compartment prior to using the device.

Scope of delivery:

- Audio Digitizer Grabstar Audio
- Remote control, incl. button cell (CR2025)
- USB power supply
- USB cable for power supply connection
- 3.5 mm audio jack (Male) to 3.5 mm audio jack (Male)
- 3.5 mm audio jack (Male) to RCA connector

3. Operating, Maintenance and Safety Instructions



Warning

Is used to indicate safety instructions or to draw attention to special dangers or risks.



Note

Is used to indicate additional information or important information.

- Do not leave packaging material lying around carelessly. Plastic foils/bags, polystyrene parts, etc. can become a hazardous toy to children.
- The device is not a toy. It should not be stored or kept within reach of children.
- Avoid heavy mechanical stress such as pressure or vibration.

We do not assume any liability for damages to property or personal injury due to improper handling or for non-observance of the safety and operating instructions. In such cases, all warranty claims expire. We do not assume any liability for further damages.

Do not open the device, do not attempt to repair it, make no modifications or changes – this will invalidate the warranty. For further damages we do not accept liability.

5. Operation

Recording

- Connect the audio source to one of the audio input connectors.
- Connect the provided power cable to the Mini-USB port. The display (8) should now light up.
- Format the recording device on a PC in FAT32 (FAT) or exFAT (do not use NTFS!). The recording device should not contain any files when you begin recording.
- Insert an SD card in the appropriate slot or connect a USB device via the USB connector (max. 32 GB)

Note: Do not connect or use both memory devices at the same time!

- To start a manual recording, simply press the recording button (9) on the device or the remote. The display (8) should now flash in green.
- To stop a recording, simply press the recording button (9) again.
- If you use manual mode and have multiple audio tracks, you will need to manually separate them, otherwise they will all be recorded as a single track. You can simply separate them by briefly pressing on the remote. Now the display (8) stops flashing for approx. 2 s. When it begins flashing again, the recording continues as a new file.
- In automatic mode, press for 3 to 5 s until the display (8) switches to blue. Now the device automatically identifies* the breaks in the recording and saves them as separate tracks.







* Note:

To ensure that the device correctly identifies breaks on a track, aim for a maximum peak volume of the source track. For songs that begin or contain segments with a low volume, the system may automatically cut the recording and save it as separate files. This is typically the case for classical music pieces, which often contain loud and quiet segments on a single track. In this case you will need to record in manual mode and afterwards edit the file with a free editing software programme (e.g. Audacity).

- To switch from automatic mode back to manual mode, simply press again for 3 to 5 s until the display (8) turns green.

Playback

- Connect the hi-fi system (active speakers)/headphones to the line out connector (4).
- Press the Play button on the remote to play or pause playback.

- The display (8) flashes slowly when the device is in playback mode.
- Press   to change the track.
- Press   to control the playback volume.

Note:

The device saves the recorded audio files in the folder titled 'TAPEMP3'. The MP3 files can only be played within this folder. This means that when you transfer MP3 files in the root directory directly onto an empty memory device (SD card or USB drive), the device will not be able to play the files. The audio files must first be moved into the 'TAPEMP3' folder. All songs/tracks are numbered sequentially as follows: FV0001, FV0002, FV0003. The created MP3 files contain no MP3 tags.

Editing:

- You can edit your recorded audio files on a computer.
- To do this, simply transfer the audio files from the memory drive to the computer and start editing them.

We recommend using the digital audio editing software 'Audacity', which is available for free on operating systems such as MS Windows, Mac OS and Linux.

6. Care and Maintenance (replacing the battery in the remote)

- Only clean the device with a soft, dry linen cloth, which may be slightly damp if the device is very dirty. Never use solvent-based detergents for cleaning. Make sure to carefully dry the device after cleaning.
- Ensure that no moisture enters the inner parts of the device.
- If the audio digitizer no longer responds to the remote control, change the battery (CR2025 button cell) in the remote. To do this, simply open the battery compartment and ensure that the new battery is properly inserted (correct pole orientation).

9. Declaration of Conformity

dnt Innovation GmbH, Maiburger Straße 29, 26789 Leer, Germany, hereby declares that the device 'Audio-Digitizer Grabstar Audio'

is in accordance with the essential requirements and other relevant provisions of the European Union. The declaration of conformity can be found at: www.dnt.de

10. Disposal

Do not dispose of this device with general household waste!

Electronic devices must be disposed of in accordance with the directive of waste for electronic and old appliances via the local collection points for used electronics.



Keep in mind the battery regulations!

Batteries do not belong in household waste. According to the battery ordinance, you are obliged to return used or defective batteries to the local battery collection station or to corresponding stores! Lithium batteries and rechargeable battery packs may only be placed in the collection containers when they are fully discharged. If the batteries are not fully discharged, precautions must be taken against short circuits.



11. Contact

Do you have questions about the product or how to use it?

Our Technical Support is always happy to provide comprehensive and qualified assistance:

Email: support@dnt.de

7. Technical Data

Recording media:..... SD memory card, USB drive (max. 32 GB)
Recording format:..... MP3

Digitalization:

Sampling rate:..... 44100 Hz
Audio Bit Depth:..... 16 Bit
Stereo bit rate:..... 160 kbps
Signal-to-Noise Ratio (SNR): 90 dB

Audio inputs:..... Stereo, RCA; jack 3.5 mm (Male)
Audio output: jack 3.5 mm (Male)
Power supply: 5 Vdc, mini-USB connector
Dimensions (L x H x W): 66 x 24 x 62 mm
Weight: 47 g

8. Power Supply Specifications

	Value and accuracy	Unit
Name of manufacturer	SHENZHEN FUJIA APPLIANCE CO., LTD.	–
Model identifier	FJ-SW1160501000DE	–
Input voltage	100–240	V
Input AC frequency	50/60	Hz
Output voltage	5,0	V
Output current	1,0	A
Output power	5,0	W
Average active efficiency	77,45	%
No-load power consumption	0,048	W

1st edition, English 02/2024

Documentation © 2021 dnt Innovation GmbH

All rights reserved. This manual may not be reproduced or distributed in part or in full without written consent by the publisher. It is possible that this manual contains typographical errors or printing defects. However, the information provided in this manual is regularly revised and corrected in subsequent editions. We do not assume any liability for technical or printing errors and their consequences. All trademarks and protected rights are acknowledged. Changes due to technical advancements are subject to change without notice. DNT000012-02/2024, version 1.12